



文化追蹤
 節目名稱：月夜「蜂」狂大擊門
 表演時間：2015年8月1日/8月2日
 表演地點：香港大會堂音樂廳 / 沙田大會堂演奏廳

SE陳靖楠

大家喜歡敲擊樂器嗎？很多人認為敲擊樂器只是一種在音樂界中最簡單及單調的樂器，其實非受演們敲擊樂器有很多變化，相信這個表演將會令你另眼相看。來自法國的「布魯克馬多」樂隊曾於2012年榮獲「柏林音樂獎」及「柏林音樂獎」，他們來港表演會把「馬林巴琴、顫音琴、鐵片琴、大黃蜂的飛」等樂器，讓大小觀眾同時沉醉於笑聲和樂聲中。



好書推介

《佐賀的超級阿嬤》

5D黃敏莊

書中主角昭廣在八歲那年從廣島來到佐賀投靠外婆，迎來的是物質匱乏的生活，但阿嬤教他要樂天面對。日復日，年復年，他們都習慣了貧苦的生活，每天總是笑咪咪地面對苦況。住在城市的人們，相對昭廣，似乎大都失去了知足的心。這本書教人如何珍惜擁有、怎樣活在當下，而最重要的是教他們對任何事都懷著一顆真誠待人的心。如果你口袋什麼也沒有，甚或是處身一個什麼都沒有的大環境，你會用什麼來安撫自己的心靈？相信你可以在此書找到答案。



書名：《佐賀的超級阿嬤》
 作者：島田洋七
 出版社：先覺出版股份有限公司
 出版日期：2006年1月1日

電影介紹

5E余淑敏



你喜歡沉醉於美夢還是追尋真實的故事？由齊·史迪拿自導自演的電影《白日夢想家》講述一個愛做白日夢的雜誌社膠片沖印經理—沃爾特，他個性沉靜，時常在公司做夢。後來雜誌公司被收購，雜誌需要做最後一期的封面，而封面成功與否的關鍵是找到攝影師的一卷膠片。為了尋找這卷膠片，沃爾特在同事和母親的鼓勵下踏上真正的冒險之旅，他遠赴冰原、大海、喜馬拉雅山等地方，最後他發現白日夢遠不及現實壯麗。主角的一番經歷提醒了我們要擁有一雙望向無限遠方的眼睛及毫不猶豫的行動力，才能做到電影中所說的「開拓視野，沖破艱險；看見世界，身臨其境；貼近彼此，感受生活」。

第十五期編輯委員會
 顧問老師：周玉鳳老師
 編輯：★郭慧明(4D)、★關希童(4C)、★張倩怡(5E)、★余淑敏(5E)、★黃靜怡(5E)、周可雪(4A)、李嘉豪(2B)、陳應如(4C)、李梓楹(4C)、黃敏莊(5D)、陳靖楠(5E)
 編採部組長★



遊學放眼世界

編輯手記

很高興能夠在這期的匯言報擔任編採部組長，並能在「編輯手記」這個欄目寫出自己的心聲，真的感到榮幸。是次匯言報的主題是「遊學放眼世界」，很多人可能在考慮遊學前都會猶豫不決，擔心自己在遊學時遇到種種困難，如與外國人難以溝通、彼此文化有差異等，其實這些設想都只是在作出新嘗試時的心理障礙，如果我們勇於踏出第一步，一切的障礙都只是磨練自身的機會。參加遊學既能開闊眼界，也能體驗不同的生活，你有興趣參加嗎？

5E余淑敏

遊學放眼世界

5B黃靜怡、張倩怡

近年遊學風氣盛行，每年暑假總有不同名目的遊學團招徠學生，遊學團究竟有何魔力可以風靡中小學生，甚至幼稚園生呢？現時不少學生因父母或外傭照顧充足而缺乏自理能力，如不懂做家务、不懂時間管理，有些學生甚至會在街上迷路。遊學團正好給學生一個訓練自理及獨立能力的機會，當學生去到海外時，家長不會在旁照顧他們，學生需要居住在寄宿家庭或學校宿舍，他們要主動做家务，也要照顧個人的衣食住行，這些責任都能培養學生獨立的自理能力和基本的生活技能，從而杜絕「港孩」的壞習慣。

遊學團就是旅遊與學習兼備的旅行團，現時遊學團的設計都是以學習內容為主導，然後才加入旅遊環節。家長可以因應學生喜愛的學科或目的地，為子女選擇適合他們的遊學團。有些遊學團甚至邀請到海外著名學府，特為學生舉辦專科遊學活動作賣點，較受家長和學生歡迎的課程有語文、音樂和戲劇等，學生能親身感受世界級學府的教學和訓練，實在是難能可貴的學習機會。

此外，現時遊學團多以英語為溝通媒介的國家為主要目的地，如美國、英國、澳洲等，令學生能以英語與外國人溝通。透過當地學校的英語課程，他們可學習地道英語，藉此提升英語水平，學生可以藉着與當地人溝通，體驗外國的風土人情，擴闊視野。

而遊學的真正好處是學生能否在學習後將所見所聞整理、消化，並轉化成個人的技能，承托日後的學習。因此家長和學生選擇遊學團時，可以考慮遊學後是否有延伸學習機會，如有些遊學團要求學生要做報告及匯報，甚至表演，以鞏固和深化遊學的知識和經驗。

相信未來學生參加遊學團的趨勢仍然會持續不斷，透過遊學團可以擴闊學生的國際視野，並提升他們的語文水平和眼界。其次，隨着全球化的推展，地球已成為一個整體，透過彼此交流，可令學生與不同國籍的人溝通與融合，令學生能學得更多。

遊學小百科

香港電台節目—《遊學全世界》

港人近年到外國打工遊學愈見踴躍，亦愈來愈多學校舉辦遊學團，鼓勵學生放眼世界。

香港電台數碼31台推出一個名為《遊學全世界》的節目，為聽眾提供各類遊學資訊，更特別製作新環節「領事系列」，以「必到、必學、必做、必體驗」為綱要，邀請全港總領事分享其國家的遊學資訊。這個節目亦走遍全世界，從遊歷中學習。透過嘉賓及名人，包括紀曉暉、胡慧沖、杜如風、宣柏健等，分享在不同地方的遊學體驗，鼓勵聽眾培養學習心態遊歷世界，搜羅各地不同類型的遊學課程，以聲音導航，帶領聽眾進入遊學世界。

航空訓練遊學團

私營飛行訓練學校加拿大環球太平洋航空學校，今年首次在本港舉辦一連十五天的溫哥華航空訓練遊學團，並接受十四歲或以上學生報名。(有意報或近視學生亦可報讀)學生完成課程並在考試取得及格的分數，會獲得該學院所發出的學生飛行駕駛執照，而該證書獲加拿大聯邦航空管理署及私立職業培訓機構認證。

足球遊學團

如果你對足球有濃厚興趣，便可以參加英國足球足球隊及足球隊，讓你可以與來自世界各地的足球愛好者交流，並與不同國家的足球隊進行比賽。此外，你還可以參加足球訓練營，由專業教練指導，並會到足球場進行訓練。這是一個難得的機會，讓你可以與來自世界各地的足球愛好者交流，並與不同國家的足球隊進行比賽。



我對遊學的看法

訪問對象：林寶琮老師

3A 李嘉豪

相信大家對「海外遊學」這四個字應該耳熟能詳，有入讀海外遊學團，也有入讀海外遊學團。除了金錢外，學生也可藉此機會一展所長，而這次訪問對象正是身兼多職的林寶琮老師。林老師認為海外遊學應看重的點是學生有獨立能力，其次則是遊學的目的和地點是否適合，如想參加英語的遊學團，就應該去一些英文為主的地方。最後就是安全性問題，正所謂安全第一，家長讓子女去遊學，務必要考慮當地環境是否安全。



訪問對象：吳燕珊老師

UC 陳應如

吳老師在學生時期也曾到夏威夷遊學，當中獲益良多！她指在政府資助下，學生參加遊學團所付出的費用得以大大減低。此外，吳老師認為參加遊學團是很好的學習機會，因為最有效學習英文的方法就是到外國遊學，與外國人多作溝通和交流。參加遊學團亦能令學生的人生閱歷變得更豐富，學生的自理能力和社交能力亦能得以提高。

訪問對象：曾志傑老師、4C 關希童

曾志傑老師表示曾經到北京和上海遊學，除了能在當地上課外，更能夠了解當地的歷史、文化，例如北京是一個歷史悠久的古都，有眾多歷史建築；上海則是一個現代化的城市，高樓大廈林立。曾老師認為到外地交流能夠與當地人交流，更深入認識到不同地方的風俗、人情，擴闊自己的眼界。



訪問對象：4D 李鈺瑩

4C 李梓熈

曾經到美國遊學的李鈺瑩表示對於現時學生來說，出國遊學不但是對學生一個自我肯定，也是一個提升自己能力的好方法，出國遊學能訓練學生的適應力及溝通能力，也可令學生獨立一點。Nicole指出出國亦可令學生累積人生經驗，對將來找工作也有幫助，因此她支持學生出國留學。

訪問對象：4D 班張芷君 4D 郭慧明

海外旅遊曾經是城中的熱門話題，大部分的年輕人都希望出國見識，尤其是外國，現時英文對香港學生來說十分重要。我亦不時舉辦海外交流團，去年張芷君同學更成功入選參加遊學團，並取得前往英國學習的機會。張同學指出，她在英國遊學期間不但能增廣見聞，更加了解到世界各地的生活文化，她對這個世界的認識深了，更認識了很多新朋友。她認為到外國遊學的首要條件是必須要有獨立能力，適應力強。她認為海外遊學是一個難得的機會，張同學鼓勵大家踴躍參加，為自己爭取一個增廣見聞的機會，一個令自己進步的機會。



文海試航

《家鄉的味道》

6C 羅安琪

家鄉那清澈的海水是鹹的、家鄉那伴隨叫賣聲的豆腐腦是甜的、家鄉那奶奶親自釀制的酸薑是又酸又辣的。家鄉的味道很多，很複雜，用百味交集來形容再適合不過。而此刻的我更是百感交集。今天，我回到了分別五年，既熟悉又陌生的地方。

車站的外觀依舊如此，仍然是藍白色的建築物。還記得車站旁有總是傳來香氣的紅色小食亭，我和姐姐更說車站像一個由紅色，白色，藍色相間的大膠袋。如今，怎麼聞不到香噴噴的味道，那紅色小食亭跑到哪裏跟我捉迷藏了？姐姐告訴我，小食亭變成車站裏的便利商店，再也聞不到香噴噴的氣味，再也吃不到那甜滋滋的鬆餅。突然感到莫名的失落感，那種讓我難忘的味道消失在這個地方了。

還記得回家的那條路，旁邊有我最愛的牛肉丸，那是在香港找不到的味道。彈牙可口，沾上辣椒，簡直讓我想到就垂涎欲滴。還有街口的播沙湯圓，又香又甜，那個叔叔每次都會夾滿滿一盒給我。那條路如同美食街，不一樣的是那些美食沒有固定的舖位。一條街，十幾輛手推車，幾十種味道，是多麼吸引人啊！姐姐看我興奮的模樣，默默地搖搖頭。「下車吧！到了。」姐姐提醒我，隨即撲鼻而來的是建築材料混合的味道。所聽到的不再是叫賣聲，而是工程進行所發出的「轟隆！轟隆！轟隆！...」記憶中的街道，味道哪裏去了？

還記得那個遍佈我童年回憶的公園，一隻被籠子困住的小猴子。小時候，頑皮的我們總愛摘花槽的大紅花給它吃，看它如何「神奇」地伸手向我們拿東西吃。雖然猴子散發出的味道並不好聞，但我們仍然喜歡親近它。再次走上這條路，猴子跟我們不再親近了。據說是要顧及衛生和環境，如今公園裏的動物像香港的動植物公園般分門別類，所聞到的也只是花草清香的味道。

想不到短短五年過去，這個我一直以為會不被人認識的家鄉，也跟隨著時代的進步而推進。家鄉的發展讓我感到陌生，它掩蓋了我的回憶，我珍貴的回憶，我童年的一切回憶。童年留下的腳印化成灰，捲進了風塵四起的空氣中，無跡可尋。那條熟悉的道路不再凹凸不平，而是平坦寬闊；行走在上不再手推車、腳踏車，而是汽車。家鄉濃濃的味道也許因被發展而淡化，卻依舊在我腦中盤旋。

雖然味道不再重現使我無奈、失落、難受，但是我也會為我家鄉的進步而感到欣喜，對家鄉的未來抱持著希望。如今的家鄉，有未來，有希望。然而當初離開的我呢？我相信，我能如同家鄉般向前，創造自己的未來。

就讓我帶著離開時那鹹鹹的淚水，那甜甜的童年，和在車站等待的心酸和辛辣，走向我的未來！

(本文榮獲香港浸會大學第八屆大學文學獎「青年作家獎」)

