



夢想與妄想

編輯手記

記在在學期初的時候，我被周老師推薦當匯言報的編輯，我是有點受寵若驚的，因為自覺並沒有什麼才幹，但我仍然抱著勇於嘗試和戰戰兢兢的心態去擔任這個職位。

當我要為這期匯言報訂立主題時，我立刻想到一個頗具可塑性的標題，就是「夢想與妄想」。我們經常會想自己夢想，想像自己將來會成爲一個怎樣的人，幻想自己做的職業，將來的抱負等等，而妄想往往是天馬行空，紙上談兵，談不上實際。

雖然我們在字面上能分辨出兩者的異同，但現實中又有誰能不將其混在一起呢？故今期的匯言報我們將集中研討兩個似懂非懂的詞語——「夢想與妄想」。希望能對各位有所啟發吧！

◎李俊禧

夢想與妄想

5D 郭慧明、李俊禧

是次學生報的主題是「夢想與妄想」，對郭校長來說夢想是距離自己較近的目標，是天荒夜談，遙不可及的事。做事實事求是的郭校長認為要向夢想進發的話，便應該努力讀書，發現問題後便要加以改進，令自己持續進步，便能向夢想邁向一大步。此外，我們也應該勇於嘗試，發掘自己才能，獲得更多經驗才能有機會實現自己的夢想。

俗語有云：「無夢想與鹹魚有何分別？」相信每一個人都有夢想，大家的夢想可能是升讀大學、買樓置業，然而有些人可能也認為這些夢想是妄想。可能你會想，夢想和妄想明明都有「想」字，兩者的分別是什麼呢？人們一般的定義是這樣的：「夢想」是一個很難達到的理想或是一個讓你很渴望去做的事，但你可能要付出很大的代價。「妄想」是你不該去做的事或你根本没有能力去實現它，但它可以满足你藏在內心的欲望。而在我們心目中，夢想和妄想其實只是一線之差，它們皆視乎可實現的程度，努力的話，妄想也會變成夢想，守株待兔的話，夢想也變成妄想，甚至乎會變成空想。

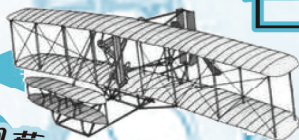
每一個人對兩者的定義也不相同，有人會因為追夢而不惜一切去實現它；同時亦有人會隨著成長，屈服於現實社會，把自己的夢想轉變為妄想。有人會把夢想和妄想視為進步的推動源頭；有人會只想夢想而沒有任何行動。不論我們怎樣對待夢想，它們的確能夠影響一個人的一生。對你而言，夢想和妄想又是什麼一回事？其實無論夢想或是妄想，兩者的分別只在於我們決定的一刻，你想要怎樣的人生，在乎你怎樣對待它，現在你又會如何決定影響你一生的夢想呢？

天水圍官立中學



名人的夢想

萊特兄弟的飛翔夢



有一次，萊特兄弟和父親趕著羊來到一個山坡上，一群大雁鳴叫著從他們頭頂飛過。他們眨著眼睛羨慕地說：「要是我也能像大雁那樣飛起來就好了。」父親對兩個兒子說：「只要你們想，你們也能飛起來。」

兩個兒子牢牢記住了父親的話，並一直努力著，最後他們在長大後發明了飛機，他們果然飛起來了。

保齡球賽世界冠軍夢

香港保齡球手胡兆康四度出戰世界盃，終於成功贏得冠軍，胡兆康這次能夠奪得冠軍，是因為累積了不少大賽經驗，而且體育學院又提供了很多幫助給他。去年他發現自己患上癌症，並艱苦地走過復康之路，所以他更加珍惜每一次出賽機會，並學會去享受比賽過程。這次奪得世界冠軍，可說是圓了他的夢想。



以身試藥成大業

屠呦呦教授因研發青蒿素，成功治療瘧疾，因此獲得了今屆諾貝爾醫學獎。她為了達成這個救助世人的夢想，付出很多汗水與自身的健康。她為確保藥物安全，便和同事親身試藥，許多同事都為了研究而誘發不少後遺症，而她亦患了中毒性肝炎，並經常發病。若非她憑著堅韌之定力與毅力支撐，定不能取得巨大成就，挽救千萬人之生命，可見要達成夢想必須有頑強的毅力。



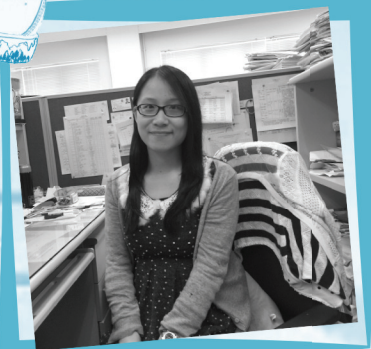
你我他的夢想

Dream

訪問對象：李放心老師

2A鍾慧珊

一分耕耘，一分收穫是李放心老師從小相信的理念，她自小便腳踏實地做事，卻較少幻想自己能力做不到的事情。雖然說較少幻想不可能的事情，但她也有不少夢想。小時候的李放心老師夢想就是周遊列國，因為她喜歡接觸不同領略的文化，所以小時候的她求學時期一直努力讀書。李放心老師雖然還未能完成她的夢想，但也不代表這個是夢想是妄想，她認為每個人都應該認真地面對新事物、向著自己夢想出發，不要拿妄想來做自己懶惰的借口，說不定夢想有一天會能實現。



訪問對象：葉文諾老師

5B郭慧明

葉文諾老師認為夢想便是透過自己的努力去實現它，而妄想是自己想完後卻不去實踐，而葉老師的夢想就是退休時可以移居英國，享受寧靜的生活。為了實現這個夢想，他努力裝備自己，不斷持續進修，提升自己的競爭力。要移居英國並非易事，所以他會做好財務管理，希望可以在退休時實現這個夢想。



訪問對象：3A羅嘉汶

3A鄺蕓嫻

羅嘉汶的夢想是成為一位心胸肺外科醫生，因為她知道心臟是人類的生命泉源，可怕的是心臟病也奪去很多人的性命，包括她的近親。當她看着自己的親人被病魔折磨而死，都感到愛莫能助，只能看着他們悻悻離去，所以她想成為醫生，盡力不讓親人從自己身邊離去。



訪問對象：?B李嘉豪

?B陳嘉雷

夢想是一切活力的來源，也是人們對未來努力拼搏的目標。李嘉豪的夢想是成為一名排球運動員，並能踏上全國賽的舞臺，這個「夢」對他來說是熾熱無比的。隨著哨子聲響起，一場激烈的比賽又再次吸引小男孩的目光。球員們的一舉一動都使人四目驚心。雖然大家都大汗淋漓，筋疲力竭，他卻不輕言放棄。他認為球員們擊下的不只有勝利，更是對未來憧憬的喜悅！



文海試航



《我就這樣慢慢的長大》

3A張興隆

一九九五年六月六日(密雲有雨)

〈爸爸離我而去〉

爸爸一手拿著紅色的鈔票，一手沾口沫在數鈔票，鑲在牆上的「寶箱」被那強壯的臂彎撬破了。媽媽在那一角蜷曲著，抽泣著，手腳滿佈紫紅色的瘀痕。躲在門縫後的我不敢發言，只是任由淚水弄濕衣服。然後爸爸便一去不復返，一去不復返……

爸爸，爸爸……你為何離我而去，我們倆的心被把無情之刀分割開了，關係不復以往，我目以為理想當然的父愛都被無情的命運位盜走了，為什麼？為什麼？

我像一朵花，幸運的是，爸媽當了我的施肥使者和灌溉使者，我在溫暖的氳氳中茁壯成長，害蟲全跑了，身上也長出新花苞和綠葉，可惜的是，爸爸狠心的把花盆砸破了，我亦受傷了。

生命之門僅僅打開了一條縫。

二零零五年七月七日(陰霾密佈)

〈苦澀的挑戰〉

時光猝不及防的刷身而過，一年年的時光不斷逝去，爸爸離去的片段倏忽出現，倏忽又不見了，苦澀如青柿子的挑戰卻接踵而來，又多又煩的事不斷衝擊我，令我忘於接應，又久纏不散。

我們倆，一男一女，在河邊踱步。

一年前，我倆在班上坐在一起，她的為人令我對她產生好感，她既愛小動物，又有顆清麗脫俗及無瑕的心。

一次，她病得可嚴重了，整天呆在病床上，其他同學都沒來，唯獨我照料她，陪伴她，呵護她。

又有一次，我得罪了班上的「天王」，我早知插翅難飛，唯獨她拯救我，陪伴我，保護我。

我知道，她喜歡我。

她的一言驚醒我，她羞澀的道：「爸媽要移民往加拿大，所以……」「我明白了。」我裝著堅強的說，互相道別成了我倆最後的回憶，我抹走眼角的淚，就依依不捨的，無奈的離開了。

我知道，我們在這波光粼粼的河邊分手了。

生命之門就這樣打開了五分之一。

二零一五年八月八日(天公放晴)

〈成長·承擔〉

別人常說：「你長大了，要懂得承擔。」

平常回到家中，我第一眼就看到兩個天真爛漫的兒子，為脖子鬆綁時，他們就會撒著嬌的哄你玩，「陪我玩嘛！陪我玩嘛！」。

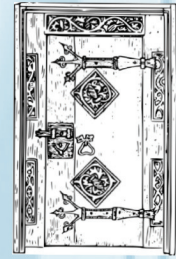
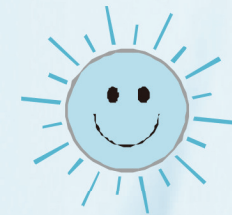
到了他們上小學，學費、升學、考試等事困擾著我。這時，我的耳邊已沒有撒嬌的聲音，我只見到一張又一張任性的臉，我常常認為這是他們的問題，但當我在夜蘭人靜，細心一想：這是否我的責任，因為我是他們的爸。

我到這才知道，我成了大人。

人生正如小鳥學飛。在低處，有獵人追捕我，我要不斷閃避，令我學會堅忍；在半空，有大鳥想吃我，先用甜頭引誘我，然後我要不斷閃避牠的追捕，令我學會了面對挑戰；在高處我開始駕馭不住，這時我不能逃避，只有乘著風勢，努力向上，令我學會承擔，因為我明白能力越大，責任就越大。

爸爸的臉孔我已不太記得，我對他的感覺更是煙消雲散。現在留下給我的，只有面前的責任。

生命之門已開了五分之三，剩下的，就要由我自己去創造。



文化追蹤

2C曾柏穎

展覽名稱：日昇月騰：從敏求精舍藏品看明代
展覽時間：2015年12月16日至2016年4月11日
展覽地點：香港歷史博物館展覽廳

明代的文化璀璨而多元，既是傳統文化發展的高峰階段，新的文化亦逐漸萌生。明代中葉以後，中央集權政治逐步瓦解，士大夫開始主導文化發展；另一方面，生產力超越宋元時期，商品經濟空前繁榮，推動了民間文化的發展，藝術作品的水平再創高峰；加上明代中外交往頻繁，外來文化的輸入，令明代的社會生活呈現全新的發展格局。

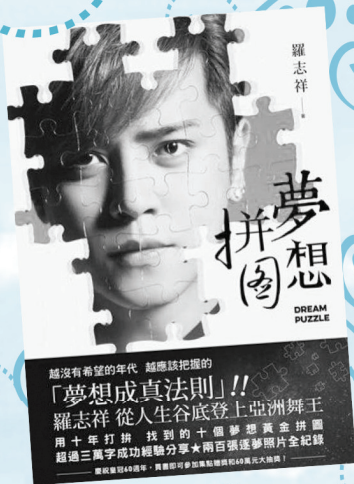
這次展覽透過約三百件「敏求精舍」會員慷慨借出個人收藏的珍貴文物，包括瓷器、漆器、景泰藍、玉器、織品、家具、金銀器、書畫、文房用品、遊藝用器及宗教造像等，務求以嶄新和多元的角度引領觀眾探索明代的歷史和文化。

你有興趣一睹明代的珍貴文物嗎？



好書推介

《夢想拼圖》



相信每個人都會有他的夢想，而夢想是不容易實行的，你會為了夢想而堅持下去嗎？《夢想拼圖》的內容是關於台灣明星羅志祥的成名故事，十七歲成名的他在二十一歲到二十三歲期間，跌進了人生的谷底，但他一直堅持不放棄成名的夢想，堅毅地從谷底再度出發。他用了十年時間拼出了他的夢想拼圖，成為了亞洲舞王。此書以自傳方式交代自己實現夢想的經過，或許會令你重新思考自己的夢想。

好書推介
書名：《夢想拼圖》
作者：羅志祥
出版社：平裝本出版有限公司
出版日期：2014年8月7日

電影介紹

4D伍倩誼

故事講述一位性格內向但為人隨和的男孩(Tom)與一位個性直爽機智的女孩(Summer)相戀的經歷。男主角不斷為這段感情付出，最終卻看着愛人出嫁，男主角的夢想徹底破碎，隨着時間的流逝令他慢慢從情傷中釋懷出來。

我們都嘗試為夢想拚命，但最終如願的又有幾個呢？失敗就表示付出付諸東流？當然非也！故事中男女主角的經歷均使他們成熟不少，熱愛自由的女主角從男主角身上學懂如何愛人。同樣，女主角忠於自己的性格令男主角找到了人生方向，並能成功轉行。可見，失敗也是成功的開始，是好是壞取決於個人面對逆境的態度。

故事開首不以順敘或倒敘作為敘事模式，而是不按時序穿插內容，這種拍攝手法表現出回憶是零碎的，片段的浮現有時並未為人所控制，甚至是回憶者本身也無法控制。



電影名稱：《戀夏500天》
導演：馬克·偉伯

第十六期編輯委員會
顧問老師：周玉鳳老師
編輯：★郭慧明(50)、
★李俊禧(50)、張翠珊(40)、
李佳穎(40)、伍倩誼(40)、
鄭禧嫻(3A)、陳嘉禹(30)、
范子聰(30)、鍾慧珊(2A)、
曾柏穎(2C)
編採部組長★