

清朝在1911年覆亡，僅有順治、康熙、同治、光緒四位皇帝在登基後才議婚納后，並在皇城內舉行大婚禮。

清代皇帝大婚禮儀浩繁，既沿襲中原婚禮的傳統禮儀，也融合滿族的文化習俗，其中如納采禮、大徵禮、冊立禮、奉迎禮、合巹禮和筵宴禮等，皆充份展示宮廷生活的尊貴奢華，彰顯帝王至高無上的權威。

這次展覽以上述四位清帝的大婚為核心，通過約153組從故宮博物院珍藏中挑選的大婚文物，包括文獻、畫像、服裝、首飾、妝奩器物、婚儀用品和宮廷樂器等類型，闡釋皇家婚禮的程序，讓觀眾深入認識清帝大婚的儀節。這次展覽重點展品包括金龍紐「皇后之寶」印章、光緒皇帝大婚時所穿的雙喜金龍紋袍服、滿族嫁娶時使用的多穆壺等，其中尤以首次在香港展出的兩冊《載湉大婚禮全圖冊》最為吸引，把光緒皇帝大婚的過程描繪得準確而精細，從中可感受皇帝大婚隆重而熱鬧的氣氛。



文化追蹤

展覽名稱：宮喜—清帝大婚慶

展覽時間：2016年11月30日至2017年2月27日

展覽地點：香港文化博物館展覽廳



# 香港美麗的一隅

## 編輯手記

轉眼，匯言報出版至今已邁進第十八期了。在這十八期當中，我們盡力為同學構思不同的主題，希望同學在學習書本的知識之餘，亦能對自己、同學，以及學校有較深的認識。

本期匯言報的主題訂為「香港美麗的一隅」，香港地方雖小，其實隱藏了很多風景秀麗的地方，讓人可以在石屎森林以外舒展身心。希望同學也可以愛在香港，欣賞香港美麗的一隅。

本報得以順利出版，並非純粹編輯委員的努力，更要感謝同學們的支持和賜正，才能拼湊出這份屬於天中的《匯言報》。

## 香港美麗的一隅



熙來攘往的街道、人來人往的人潮、數不清的購物折扣等，面對這樣的香港，大家已熟悉不過。其實只要你細心觀察，便知道香港其實也有悠閒寧靜的一面，乘一趙巴士、搭一趙船，就可以從城市投進大自然的懷抱，觀賞獨特的地質面貌、感受美麗的小島風情、享受山水間的鳥語蟲鳴，繁華與寧靜，其實近在咫尺。

要數美麗的一隅，集中在離島區的鳳凰山、蒲台島、大東山、菱角山及坪愉徑等，相信你未必會涉足，何不放下書本或工作，飽覽香港美麗的景色？

原來現時香港擁有四條遠足行山徑、五個海岸公園、八個地質公園、二十五個郊野公園、十條生態遊路線，還有多個燒烤地區、沙灘和濕地等。彎彎長長的海岸線，環抱著一個個怡人的小島，要舒展壓力、享受香港美景的另一面，便要主動搜尋香港美麗的一隅。

## 美麗地段逐個捉



### 東龍島

它又名叫東龍洲，古稱南堂。據說東龍之名源於天然形式的海蝕洞，村民稱作通篷洲，後來才改稱東龍洲。島上建有一座已有三百多年歷史的炮台及古石刻。現時東龍島已成為燒烤、露營、攀崖的放風箏勝地。東龍島的路徑的初段全為水泥路，難度不高，但下山路較崎嶇，只要小心一點便可以。



### 龍脊

它盤據香港島石澳，傲視藍塘海峽。其山脊高低起伏，如飛龍騰雲，故稱龍脊。它在2004年被時代周刊亞洲版選為亞洲區的「最佳市區遠足徑」，足可它富有自然風光的特色。龍脊屬於港島徑第八段，就風景而言，可說是此徑的精華路徑。

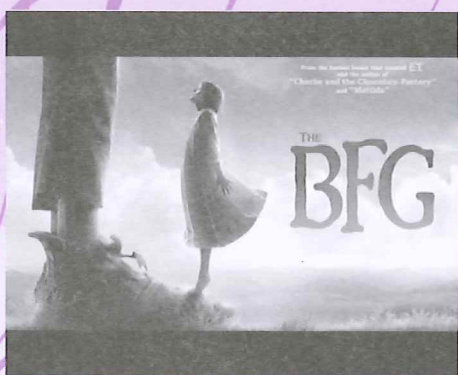
## 好書推介

### 《孤獨，一個人的狂歡》

孤獨，是一種孑然一身的自我滿足，是哲學家們的心境，「一個人」激發他們思考，最後甚至從中得到救贖，寂寞，則有空虛、需要陪伴的意味。寂寞的人往往也十分不安，渴望著一段關係。而這種等待、或期待正是悲傷的根源。

《孤獨，一個人的狂歡》全書中英對照，精選一百二十餘篇關於孤寂的哲思和獨語，卡夫卡、尼采、赫塞、達文西、卡繆、梵谷、紀伯倫、叔本華、吳爾芙等逾五十位西方名家，以冷靜、抑或躁動的心靈，進行獨白、關愛、剖析，甚至質疑，是對於孤獨的各種表象之絕妙寫照。這些文字精練且深刻，不論悲喜皆已穿越時空隔閡，散發出結晶、昇華之後的芬芳。

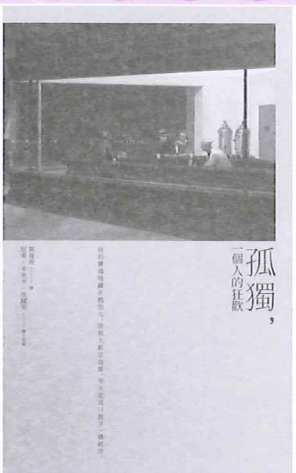
## 電影介紹



電影名稱：《吹夢巨人》  
導演：史蒂芬史匹堡

第十八期編輯委員會  
顧問老師：周玉鳳老師  
編輯：★伍倩誼(5D)、★張禮勤(5D)、張翠珊(5D)、李佳穎(5D)、馮穎詩(5D)、高汶茵(5D)、黃楚桐(5D)、劉嘉兒(5A)

編採部組長★



書名：《孤獨，一個人的狂歡》  
作者：尼采、卡夫卡、吳爾芙  
出版社：八旗文化出版社  
出版日期：2016年11月3日

《吹夢巨人》詮釋著夢想與敘事、養育與童年、懷舊與實用主義。電影中的主角蘇菲缺乏父母照顧，從小在孤兒院長大，巨人也是孤獨地收集小孩美麗的夢，兩人同是寂寞的人。電影沒有刻意將悲傷放大，反而利用小孩的視野，帶領觀眾進入孩子們的精神世界。電影喚醒成人們曾經至純至善的童真，並鼓勵觀眾無論成人或小孩也可跟蘇菲一樣，勇敢地追夢。

# 老師心目中美麗的一隅

Islands

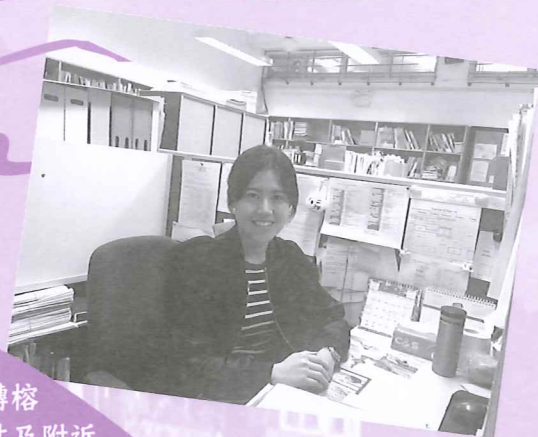
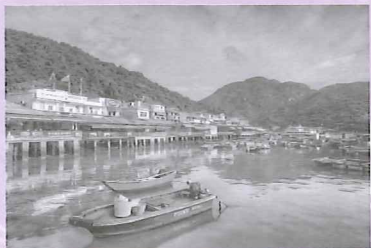
訪問對象：林瑞華老師

林瑞華老師時有跑步，他指出丫髻山值得一遊。丫髻山位於元朗西北部，又名髻山。林老師指出此山雖然不高，卻能環視整個元朗及后海灣的景色，而彼岸的大陸也近在咫尺。林老師指丫髻山的路線尚算易走，來回的兩小時，山上視野廣闊，是觀賞元朗美景的好地方。



訪問對象：葉雅芝老師

一個下午便能享受到大自然風光，又能輕輕鬆鬆閒逛，相信頗適合現代香港人，葉雅芝老師便推介南丫島這個地方給大家。葉老師在聖誕節期間與家人一起閒逛南丫島。她說南丫島適合一家大小遊玩，乘船到榕樹灣碼頭後，右轉榕樹灣大街，依指示沿路前行，便可到達風采發電站及附近的小亭。葉老師指出郊遊後也可到附近的沙灘游泳，也可看看附近的小街，以及品嚐美食，悠閒的假期便能輕鬆度過。



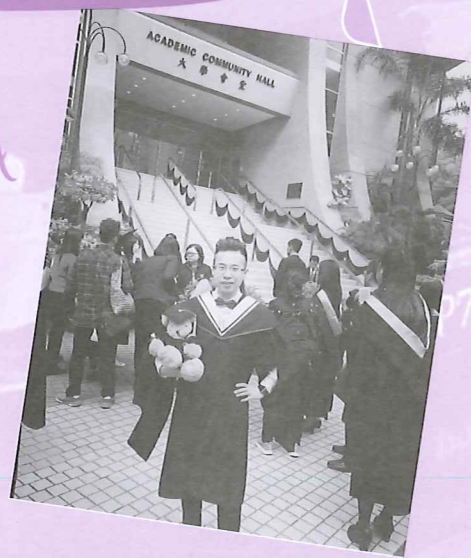
訪問對象：何紹龍老師

何紹龍老師經常在假日遊歷香港不同的地方，最近他便去了蒲台島。他指出蒲台島是位於香港最南端的島嶼。蒲台島的岩石以抗蝕能力較差的花崗岩為主，因此這裏有不少形狀獨特的風化奇石，如響螺石、僧人石、佛手岩、靈龜等。何老師指出在蒲台島的奇石石景甚麼，形態神似。在這裏也適宜賞星，因為光害較少，所以夜空特別美麗。



訪問對象：葉文諾老師

梅窩  
這個度假小鎮，景色怡人，遊人都愛在假日駐足遊玩。葉老師向大家推介梅窩這個地方，他指出來到這裏可以到銀礦灣泳灘賞景游泳，也可在海鮮餐廳品嚐美食。梅窩亦有很多小攤檔，適合遊人駐足觀賞。



## 文海試航

### 夢，我的年度漢字

5D 馮穎詩

假如要用一個形容詞去形容「夢想」，你會用那個形容詞呢？有人會用「遙遠」，有人會用「不切實際」，有人會用「複雜」。當每個人追求着他們所謂的「夢想」時，那你有沒有想過到底甚麼是「夢想」呢？

所謂的「夢想」，泛指一些遙不可及、好像難以達成的願望。「夢」，顧名思義，如霧般、如泡沫般，看似很接近，但其實遙不可及的。的確，「夢想」本來就離我們很遙遠，但只要我們去爭取，它就會離你越來越近。

美國著名黑人民權領袖馬丁·路德金曾說過：「我有一個夢想。」他的夢想是希望消除種族歧視，讓黑人在社會地位上得以受到重視，得到平等的對待。雖然他在親眼見證夢想實現前已經被人刺殺身亡，而且近年美國亦陸續有黑人被白人警員槍殺的慘劇發生，但美國歷史上首位黑人總統奧巴馬亦見證了黑人在美國的社會地位上的提升，這證明了馬丁·路德金雖去世了，但其崇高的夢想至今仍有人不顧一切地去繼承。

既然，馬丁·路德金的事例證明了「夢想」並不是虛無飄渺、不切實際的，但為何仍有人覺得「夢想」是如此虛幻呢？夢想之所以被人認為不切實際，主要是因為它在被「公諸於世」之前，只被人藏在腦海中「作夢」。有夢想的人，即使身處於惡劣的環境下，仍甘願為了夢想而作出犧牲，正如馬丁·路德金，他在發動黑人民權運動期間多次被警方拘捕仍無懼權威，堅持自己的信念，為社會爭取公義，他做事並非為一己私利，只想為人們爭取他們應有的權利，令公義得到彰顯，這高尚的情操至今仍有不少人努力秉承着。

「夢想」除了包含「夢」。「想」是推動「夢」的實踐的引擎，若只有「夢」沒有「想」，很多東西都不會成功。孫中山就是一個成功的例子，他將革命思想藉行醫的方式宣揚，成立興中會和同盟會，並發動多次起義，雖然黃花岡起義一事失敗，但仍重整旗鼓，發動武昌起義，推翻滿清帝制，建立中國歷史上首個共和政體。假如孫中山只「夢」沒有「想」，辛亥革命也不會如此成功，現在的中國可能還是一個思想封閉的封建國家。

「作夢」並不是一件壞事，怎也比「夢」都沒有的人還好，俗語有云：「人沒有『夢想』，跟一條鹹魚沒分別。」希望你也能向着自己的夢想進發。

