



閱 讀 樂 趣 多

編者的話

SD張禮勤

《匯言報》已經出版第十九期了，眼看本報一點一點地進步、運作日漸成熟、內容變得更多元化，實在欣喜非常，衷心感謝顧問老師以及讀者的幫助和支持，促使本報得以順利出版。身為編輯的我們，看到自己的文稿刊登於報上，滿足感與成就感將我們前陣子採訪時的辛酸、編寫時的困難一一掩蓋。讀者給予我們的讚賞，更是推動我們一直堅持的最大動力。因此，本報各編輯皆盡心盡力地為讀者製作最精采的校報。今期《匯言報》主題為「閱讀樂趣多」，我們探討了閱讀對我們的好處，也邀請了老師分享閱讀心得，希望同學能得到共鳴。《匯言報》的成功是天中師生共同擁有的。若本報有何不善之處，冀盼同學能加以賜正，助本報更臻完善。

閱讀樂趣多



很多人都會閱讀不同種類的書籍，例如散文、小說、小品文、哲學等書籍，閱讀自己喜愛的書，可以讓自由遨遊書中的世界，引領我們思考。美國暢銷兒童書作家羅琳說：「每晚臨睡前閱讀二十分鐘，美國兒童和青少年的讀寫能力就會完全不同。」羅琳曾在接受中國記者採訪時說：「小時候，我的父母每天晚上都讀書給我聽，正是從那時起，我愛上了讀書。九歲的時候，讀別人寫的故事讓我感到無比興奮，我開始想要自己寫作。而今天，寫作成了我的職業。」

然而，在互聯網等各種高科技產物的強烈誘惑下，想讓現在的年青人坐下來安安靜靜地看書，其實並不容易。我們可以規定每天的閱讀時間，哪怕是十五分鐘，不管自己是在看電視還是玩電腦，都要馬上停下來，然後拿起自己愛看的一本書認真閱讀。我們也可以和家人坐在同一個房間裡讀上半個小時的書，或者互相交流，說說每個人最近都在讀什麼，有什麼樣的讀書心得，習慣了這種模式便會慢慢愛上閱讀。

閱讀的種類可以多元化，假如你的閱讀種類單調，可以考慮富抽象思維、邏輯推理的科學書籍，也可看看跨越不同時代的傳記，甚至富高度想像力、超現實題材的科幻書籍等，透過閱讀不同的書籍，便能協助我們建構更闊的思維，也可令自己反思更多。

你喜歡哪類型的書籍？

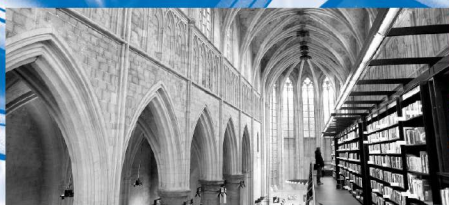
閱讀趣聞



世界最小的書籍

2002年6月10日寧夏發現世界上現存最小的《古蘭經》，寧夏博物館考古專家日前經過考證發現，收藏於寧夏博物館的一本《古蘭經》是世界上現存最小的書籍。這本《古蘭經》長19.6毫米，寬13.2毫米，厚6.1毫米，重1.1克。這本《古蘭經》雖然體形很小，但設計精緻，書中阿拉伯文印刷得非常清晰，字跡沒有任何塗抹痕跡，不用

放大鏡也能看清內容。



世界最大的書籍

世界上最大的書應該是佛教經典著作《大藏經》的一部刻本，保存在緬甸曼德勒市的馬哈拉卡馬拉金字塔下。這部書共有730頁，佔地13英畝，每一頁都是1.5米高、2噸多重、上面刻滿了字的大理石板。十九世紀中期，為了紀念佛教的一個節日，100名最好的石匠按照當時國王的命令，花了九年時間將《大藏經》刻於大理石板上。1868年全書刻完，曼德勒市的2400名和尚都參加誦讀，他們一個接一個不停頓地用了153天時間才將全書誦讀完畢。據說，一個人要每天讀八小時，也需450天才能讀完這部經書。

世界最大的圖書館

世界上規模最大的圖書館是美國華盛頓國會山上的美國國會圖書館，創建於1800年4月24日。這座圖書館是美國早期啟蒙運動勝利的產物，在第三任總統傑弗遜的6400多卷藏書的基礎上，以後迅速擴大，至今藏有470多種語言的各種資料，已超過7560萬件，其中僅圖書就擁有362.4萬種，1893萬冊以上，成為世界最著名的藏書庫。

老師閱讀推介

訪問對象：林瑞華老師

林老師認為《唐詩三百首》值得推介給學生，她由小五開始便因為中文科老師的吩咐而勤加背誦唐詩，並不是她特別愛讀，而是因為她不背誦唐詩便會被老師施重刑——以藤條打手掌。每當她目睹同學被打，然後痛哭流涕時，便令她勤加背誦以防受罰。

最初她不明白詩中內容，後來上到中學後慢慢開竅，可以理解到詩中內容，後來更懂欣賞及細味詩中深意。如杜甫《贈衛八處士》、白居易《長恨歌》、李商隱《無題》都是她喜愛的唐詩。林老師認為唐詩言簡意賅，能表達深層的意思，令人有所意會。



訪問對象：何純連老師

《香港玩具圖鑑》是最新出版的書，何老師特此推介給學生，本書由香港資深玩具收藏家楊維邦及莊慶輝共同編撰，介紹香港從上世紀三十年代引入外國現代玩具開始，直至八十年代玩具蓬勃發展的歷程，是迄今最齊全的香港玩具圖鑑。全書以多個專題貫穿，包括外國現代玩具的引入、紙玩具、香港玩具、士多玩

具、傳統及節慶玩具、中國玩具、日本玩具等。此書以縱線時間線，以及橫線專題線，互相交織出香港的玩具發展史，題材挑選讀者有興趣的藏品類別，旨在引起廣泛關注，包括公仔紙、士多玩具等，都是很多人兒時的玩伴，同時也可勾起童年回憶。



訪問對象：陳啟剛老師

陳老師向學生推介 Roald Dahl 'The Witches'，此書的內容關於女巫，故事有趣。陳老師認為此書用字優美，文章形容女巫的臉、身體、動作十分生動及

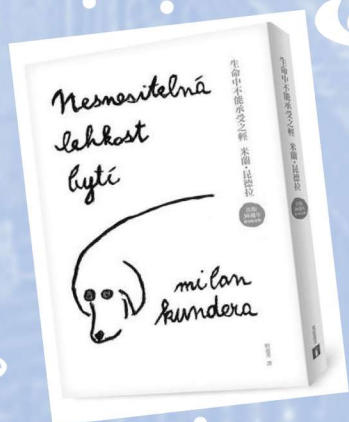
貼切，值得學生仿效些詞語。此外這書富想像力，事情節豐富，十分適合學生閱讀。



訪問對象：周玉鳳老師

周老師向學生推介捷克作家米蘭·昆德拉的小說《生命中不能承受之輕》，作者對人生命運與價值的思考，令周老師深受啟發。在米蘭·昆德拉看來，人生是痛苦的，這種痛苦源於我們對生活目標的錯誤把握。世界上許多人都在按自己的方式努力追求，而生命正是因為追求而變得庸俗，人類成了被「追求」所役使的奴隸，無論是放浪形骸，還是循規

蹈矩，最終都在無休止地重複着前人，因此，人類的歷史只剩下兩個字——「媚俗」。書中所謂的輕和重，對每個人而言都不同，我們應該腳踏實地地學習、工作、生活，並適當釋放身上的重量，在人生這個旅程中，我們要學會勇敢面對困難，學會從容面對責任。在一個接一個的窘境面前，令我們變得更成熟。



航海文苑

《遇見另一個自己》

10 曾楚堯

身後，有很多東西在拉你，它們是過往，是回憶，是曾經最美好的水月鏡花、風中樓閣，是最開始都不需要透過雲層最溫暖的陽光。可是它們都比不過前方另一個自己。

素心入箋，琴心似蓮。窺鏡自視，安然的世界裡，你會發現另一個自己是那麼的漂亮。剛剛好的距離，剛剛好的時間，彷彿是曾經的自己和另一個自己遇見了。

一直覺得，只有靈魂才會彼此欣賞與懂得。本來未曾覺得自己優秀，但遇見另一個自己後才發現自己原來是那麼優秀，那麼獨一無二，擁有自己獨特的美麗，忍不住將那一刻印在心裡。

遇見另一個自己，是多麼好的一件事。她和另一個自己一樣自強不息，和自己一樣別出心裁，而得到老師同學的讚賞；努力，和朋友一起玩耍，一起在考試的戰場上披荊斬棘；和父母一起和睦相處，一起在生活中迫人時噓寒問暖。我看見自己在內心世界裡無憂無慮的暢游着，也看見自己的粗心大意和公私媾集，自己應有的缺點她都擁有了。自己所經的風風雨雨她都體驗過，了解過。或許，好是自己的替身？

遇見另一個自己，看着她渡過自己的生活。自己彷彿是個局外人，又彷彿是個先知，熟知每一步的節奏，懂得每一步的頓點，激勵著自己、督促著自己，努力向前，再向前！

遇見另一個自己，忍不住流下眼淚。這滴眼淚包含着對不起曾經的自己，沒有好好珍惜自己，後悔沒有回頭發現自己的美麗，如果能重頭來過，一定會好好感謝自己，握緊每一個自己失去的機會。漸漸的，發現另一個自己變成現在的自己，可能替代了吧？漸漸自己閉上眼睛，消失在白色的天空，留下淡淡的香味。

指尖微涼，眷顧暖醉。遇見另一個自己，浮生浸染，安然相醉。

《有一種新奇讓我著迷》

20 莊喜瑩

諺語：「蘿蔔青菜，各有所愛。」每個人都有自己最愛、最著迷的事物。

「世界是奇妙的，就像個五光十色的萬花筒。」各式各樣的事物都使人著迷。「有甚麼事物使我著迷？有很多東西使我著迷，但我可以大聲告訴你，我最著迷的是繪畫。」它就像一種魔法一樣，十分神奇，深深地吸引我，令我著迷。

從小我就對繪畫產生了特殊的情感。當時，我斬釘截鐵地對母親說：「我想學繪畫。」於是，我與繪畫結下了不解之緣。

繪畫十分神奇，它不僅給我帶來了興趣。「在開心的時候，用畫筆畫下自己的喜悅；在不開心的時候，畫下自己的煩惱。」畫下我的喜怒哀樂，繪畫成我生命中不可缺少的部分。

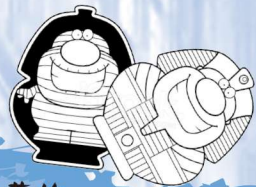
繪畫有著別具一格的魅力。無論是漫畫、水彩畫，我也十分喜歡。尤其是漫畫人物，是我一直以來酷愛的。雖然沒有老師的指導，但我一直在努力，在嘗試把它畫得更好！回想起以前，我經常不眠不休、嘔心瀝血，甚至廢寢忘餐地練習，實在太瘋狂了！我曾經用過多不勝數的素描本，就像堆積如山一樣。現在翻出來看，別有一番風味，每一幅都凝聚了我對繪畫的熱愛。

我對繪畫的熱情永遠都是這樣高漲，然而對學習的熱情卻遙遠不及於繪畫，以至父母經常苦口婆心地說：「你對待學習要是有對待繪畫的三分之一用功也很足夠的了。」可是我把他們的說話當作「耳邊風」。

繪畫是一種高雅的藝術，它可以陶冶人的情操。它現在會伴隨我走下去，我相信，以後也會。因為，我對它有獨殊的情感。以前，我學過音樂、珠心算，但都沒有堅持下去，可算是半途而廢。惟獨繪畫，我堅持了近有十年，這份感情只可意會，不可言傳。「我愛繪畫，愛它的耐人尋味，愛它的無可挑剔，愛它的美妙絕倫，已經不能自拔。

如果有一天，「我不能再繪畫，可能我會發瘋」因為繪畫就像魔法一樣神奇，深深吸引著我，讓我著迷。





展覽名稱：永生傳說—透視古埃及文明展覽
展覽時間：2017年6月2日至2017年10月18日
展覽地點：香港科學館地下展覽館

這次展覽採用最新的電腦掃描技術，深入研究大英博物館珍藏的埃及木乃伊，這些研究成果有助研究人員對尼羅河谷的喪葬傳統有新的解讀。此外，這些新發現還啟發了研究的新方向，希望將來能找出更多有關古埃及人民生活的資料。

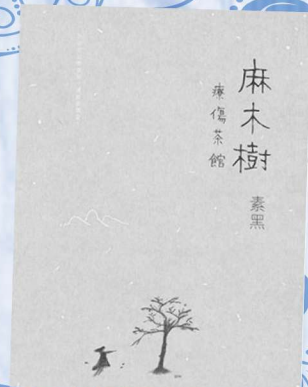
是次展覽展出了六具屬於3000至1800年前在埃及生活和死亡的木乃伊。除了木乃伊和約二百多件珍貴文物之外，展覽還會展出利用電腦掃描技術研究這六具木乃伊所獲得的數碼成像資料，藉以展示考古學家和其他專家如何運用這非入侵性方法推斷死者的年齡和性別，並深入了解更多有關他們的飲食、健康狀況、製作木乃伊的過程和古埃及人的宗教習俗。為了進一步豐富參觀者的體驗和讓他們了解古埃及永生的意義，香港科學館特別採用了最新科技，包括3D立體投影、虛擬實境和全息圖像等，設計和製作多媒體節目及一系列互動展品，解構古埃及神祇和符號，以及全面闡釋當時的人民生活和科技發展。



好書推介

《麻木樹療傷茶館》

素黑在小說裏嘗試為幾個由傷痛引發的人生問題尋找出路：人為何要把相愛變成傷害？世上真的沒有無辜的人？善良的人為何總是被傷害？人要為自己的痛負上什麼責任？知道經歷過連翻重大的傷痛後，人最深的感受是什麼嗎？書中的女主角原麻木說過：「面對過太多受傷的個案，漸漸懂得對愛最大的祝福，莫過於但願能停止一切傷痛，期許真心去愛的人不再受苦。」原麻木說：「原諒是最大的愛。成長是充滿傷害的歷程，我們已沒有更多去錯過。體諒和寬恕能化解緣分的詛咒，也能終止因果循環，終止錯過。」書中教人們用這種慈悲和力量去面對傷痛，不再「傷愛」，要將恨化為愛。小說中出現過十八款茶，每款茶都有屬於它的故事，從不同的茶中，可以體現到不同的人的療癒過程，令你體會如何放下傷痛。



書名：《麻木樹療傷茶館》
作者：素黑
出版社：萬里機構
出版日期：2017年5月5日

電影介紹

自命平凡庸才的法庭在他去世後，獨自撫養七歲嬌男艾瑪莉，可是，當她不經意展露出對數學的天賦後，平靜生活逐漸被破壞。電影中的外婆心願本是自己登上學術界的名人殿，因家人後放棄了數學研究，便把願望寄託在女兒身上，當女兒完成了費盡畢生之力破解的數學命題，失去了生存目的便自殺了，現在孫兒有數學的天賦，外婆為銳意栽培她，不惜對簿公堂誓要將他倆分開，以便全權掌管。法庭擔心自己否有能力給予瑪莉最好的快樂生活，但為了守住對逝逝承諾，決定力抗到底。電影最令人深思之處是法庭怎樣去理解愛呢？一般人又怎樣理解何謂對小孩好呢？在發展小孩的天賦還是保留小孩的簡單生活確實值得人深思。



電影名稱：《天賦的禮物》
導演：馬克霍伊

第十九期編輯委員會
顧問老師：周玉鳳老師
編輯：★伍倩誼(5D)、
★張禮勤(5D)、
張翠珊(5D)、
李桂穎(5D)、
馮穎詩(5D)、
高欣茵(5D)、
黃楚桐(5D)、
劉嘉兒(5A)
編採部組長★

