



# 那些年，我們追逐的愛情

## 編輯手記

匯言報看似一份報刊，也看似一份期刊，於我而言，卻是一份責任。初次接手匯言報，緊張是難免的，而我接受了這個責任，當然要盡好本份去做好它！

匯言報不知不覺便來到了第二十期，本期的主題為「那些年，我們追逐的愛情」，愛情在校園中是一個敏感的話題，卻又值得我們去探討。愛情講求的是誠信，承諾一旦說出，便是一輩子的。所以，「一生一世一雙人」的說法，是深受大眾認同的。愛情是甜甜的、酸酸的、苦澀的，每個人對愛情都會嚮往。希望各位讀者在閱讀本報後，能對愛情產生新的看法吧！

4D 蔡家俊

## 那些年我們所渴望的愛情是什麼

4D 蔡家俊、鄧曉瞳

根據一項西方的研究顯示，男女在蜜運時，腦內的多巴胺分泌會大量增加，這種情況與上癮十分類似。如果說愛情與上癮的生理機制是相似的，那也許驅動我們的，其實是我們對愛情的渴望。而我們內心的美好對象，其實是我們內心對愛情想像的投射。

愛，展現有一種吸引力，令一方主動地去靠近另一方。柏拉圖的對話錄裡面指出：「愛不管誰來定義，都無法不將它所引發的吸引力加以考慮。」正因有這種吸引力如此強烈，在物之間形成了強而有力的連結，古希臘哲學不僅用愛來說明兩人之間的吸引力，更用來說明物體之間的物理運作，柏拉圖更將它視為鞏固社會連結的主要條件。

在理想的城邦中，如果每個成員互相愛護，那麼人們不忍為自己所愛之人為惡，更不容忍所愛之人遭受危險，城邦的團結也因此無法分割。我們不斷尋找、建構更理性的社會機制來鞏固社會團結與其功能，也許我們忘了，早在古希臘，柏拉圖就注意到了情感比理性更能聯繫兩個不同的個體。

「沒有愛的愛情，才是最差的關係。讓人不淪於所愛之人的奴隸，讓人不喪失作自己主人的權力。」柏拉圖在《費德羅篇》以這樣一個愛情論證開頭，道出苦苦單戀之人的痛，痛得讓人把矛盾當真理。愛確實讓人癡狂，確實讓人在所有理性計算中放棄把自己放在首位，容易讓人做出錯誤判斷；愛情容易引發妒忌、容易讓人互相摧毀（不只摧毀自己，更摧毀對方）。但愛情也讓人勇敢、讓人奮不顧身、讓人想要成為更好的人；更讓人犧牲、成全、成就不可能。

每個人都會經歷愛情的迷惘，最重要是心裏有愛，也要常存理智。

## 愛情小趣聞

4D 鄭禮賢

### 一見鍾情只需要0.2秒

當你看見一個你鍾情的人，大腦便會產生愉悅的化學反應，這個過程只需要0.2秒。當你看著或者只是想著你喜歡的那個人，大腦內有12個區域開始活動，這些區域開始分泌一群神經傳導因數，遍佈大腦，然後向你傳遞喜歡對方的感覺。

### 女性一般在六次約會後才能決定是否跟對方相愛

英國一個由1500男性、1500女性參與的調查顯示：有20%的男性相信一見鍾情，而女性只有10%。大多數女性需要在6次約會之後才能決定能否跟對方相愛。男性找對象主要看長相，而女性則考慮得更多。所以說男女大不同，男女對愛情觀也迥然不同。

### 夫妻真的會越長越像

一個大型研究發現，夫妻相處25年之後，臉會越來越像。他們讓110名參與者看新婚時候的照片，然後看25年後的照片，判斷臉部相似度。結果發現生活了25年後的夫妻臉部的確越來越像。這應該就是兩人在這段時光中所建立的聯繫吧。



# LOVE 愛情感言

4D 蔡家俊、鄧曉瞳

訪問對象：陳啟剛老師

陳老師認為愛情需要雙方互相照顧，要無微不至地照顧對方，希望對方一切安好，同時他認為愛情是一種責任，這樣才能夠擁有永恆長久的愛情。他以戀愛三角理論進行解說，三角中包括「激情」、「親密」、以及「承諾」，而他認為三角中的親密最為重要，因為情侶間不時進行互動，可以促進彼此關係，維繫一段健康的戀情。此外，他對中學生拍拖則持中立的立場，因為他擔心如果其中一方受到傷害，會影響他們的情緒。不過，他認為如果每個人身邊都有人陪伴，心靈上會有寄託，兩個人一起溫習的話，更可以提升學習效率呢！

訪問對象：何兆龍老師

何老師認為愛情需要互相真誠，對另一半是絕對信任，大家都要為彼此付出，不應做一些背叛對方的事。他對於中學生拍拖抱着不鼓勵但也不會阻止的心態。因為他明白青少年對一些新的事物會充滿好奇心，會有想拍拖的心態，而且當他們看見自己的哥哥姐姐都有拍拖時，他們也會想擁有愛情的感覺。

何老師認為同學拍拖時，不應有過多的身體接觸，就如在早會上，訓導主任曾說，身為學生不應在街上穿著校服拖手。他希望同學拍拖會有正面的影響，例如跟隨另一半努力向上學習，使學習效率提升。

他們應適當安排時間，平衡學習與戀愛。最後，他建議同學選擇到圖書館約會，一起溫習，一起進步。

訪問對象：周玉鳳老師

周老師認為成為情人之前，對方應該先是自己的朋友。對方成為你的朋友之後，出現在你的生活裏，才可以認識你、了解你、知道你的長處而對你產生好感，然而進一步發展感情，再變成情人。世界上的顏色並非只有白色和黑色，黑與白之間還有很漫長的灰色地帶。只要多相處，便能發現對方的優點、產生好感，這才是發展感情的自然過程。

一見鍾情的感情是不切實際的，我們需要的不是這種不切實際而虛幻的感情，而是透過認識對方，然後真心關切對方的一切。有人形容跟異性交往，就好像在海邊撿石頭，大家都會撿喜歡的那一顆。一旦撿到一顆你最喜歡的石頭，便把它帶回家去，好好對待它，因為那是你珍而重之的一顆石。

感情的可貴不在於可從對方獲得什麼，而是彼此互相扶持，在有困難時，對方不離不棄，在你身邊鼓勵你、支持你，這就是真正的愛情。

訪問對象：葉泰文老師

愛情需看緣分、彼此要為對方付出，並要具備尊重、欣賞和犧牲的精神，不過兩人一起最主要看性格，只要性格不合，兩人便不能在一起。

愛情令人沉迷，也是大家尋覓、曖昧的過程。當中會令人有疲倦和痛苦的感覺，這些都是愛情中不可避免的。

葉老師在中學時期是書呆子，所以中學時期並沒有拍拖。他認為學生並不是不應該談戀愛，而是應保持成熟、客觀、清醒和認真的態度，不要過度投入或迷失，雙方應保持關懷和尊重的態度。



# 文海試航



## 《寫給時光的感謝信》

20吳翠婷

還記得那個剛開始讀書，害羞卻又青澀的我。和小時候相比，我更喜歡現在的自己。儘管少了小女孩的天真無邪，儘管沒了那惹人喜愛的形象，儘管面容已被歲月刻下痕跡，但我的人生卻更豐富多采了。因為是它讓我遇見了你們。



時光讓我們相遇了，讓我們經歷了許多笑與哭，這些記憶都深深地烙在我腦海裏，或許你們早已忘記了，但你們對我的好，我都牢牢記住了，這彷彿是上天的禮物，讓我遇見你們。

時光對有的人來說是一把刀，也對我來說卻是一味良藥，因為隨著年齡的增長，它讓我的朋友圈子越擴越大，讓我遇上了最好的你們，是你們教會了我許多事物，讓我瞭解與朋友、老師、親人相處的意義，卻又因為害怕失去，所以總是希望時間能過慢點，再過慢點……

我很喜歡現在的我，隨遇而安，遇事不躁；會愛人，會關心人，會牽掛人，但不纏人；有思想，有理想，有理性，敢自嘲；會為愛的人甘於放下身段；有學習的熱情和動力，每天都在進步。還記得六年級的畢業典禮，同學們都哭得稀里嘩啦的，唯獨我沒哭，因為並不覺得有什麼不捨的吶！但現在卻想要大哭一場，我沒有珍惜那次哭的機會，沒有了和大家一起哭的機會。所以我現在加倍地珍惜時光，它總讓我在毫無防備的時候闖進一個人來。

時光啊時光，你讓我明白愛的基礎是友誼，因為愛的下面是一個「心」字。愛你，我們是情侶；不愛，我們是朋友。讓我變得有擔當，敢於面對未來的所有風浪。我不怕經濟上或情感上的事故，更喜歡把點滴的幸福當成幸福的基點。

幾年了啊！時光總是讓我遇上不一樣的人，又溫柔體貼的，有自戀成狂的，有努力不懈的，總有數不盡的人們在我的生活中闖過，但真正留下的又有幾個呢？無論是否選擇留下來陪我，但是感謝你們，我生命中的過客，讓我不再孤單。

關注的目光讓我們相信，歲月的印記，真不如想像中那樣重要，幾年前，我還總感慨，時光走得如此慢，那會，我希望能快點成長，而今天，我却希望它能走慢點，讓我享受一下。這樣即便將來的我流浪街頭，浪跡天涯也會守著這片珍貴的時光。

朋友啊！是你讓我感受到這短暫的人生裏倖存下來，那寥寥無幾的幸福，這將是我這一輩子珍貴的記憶，我們，會一直一起下去吧？

感謝時光讓我遇到這幫心腹之交，是您讓我感到幸福。這是我寫給您的一封信，雖然真正要寫的事是不可勝數的，但請讓我用這短短的片語告訴您，時光，感謝你。

